



## Od piksla do fotografske razstave kot kulturnega dogodka

### Prostor dialoga – razstavišče II

## From Pixel to Photography Exhibition As a Cultural Event

### Place Of Dialog – Gallery II

#### Stojan Brezočnik

Osnovna šola Mežica

Partizanska cesta 16, 2392 Mežica

[stojan.brezocnik@guest.arnes.si](mailto:stojan.brezocnik@guest.arnes.si)

#### Aljaž Banko

Osnovna šola Koroški jeklarji

Javornik 35, 2390 Ravne na Koroškem

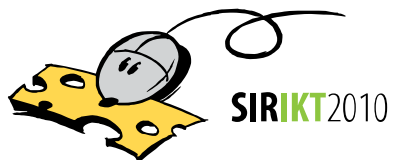
[aljaz.banko@guest.arnes.si](mailto:aljaz.banko@guest.arnes.si)

#### Povzetek:

Miselni okvir, v katerega skušava smiselno vpeti fotografsko delavnico, je publikacija Pedagoškega inštituta (2008) z naslovom *Kultura in umetnost v izobraževanju – popotnica 21. stoletja*. V učenčev razvoj vpeljemo možnost razvijanja ustvarjalnosti kot ene temeljnih vzgojno-izobraževalnih kompetenc, močnejšo kulturno identifikacijo, več samozavesti in osebnega zadovoljstva. Cilj fotografskega projekta je, da vse pridobljene spretnosti, znanja in fotografska dela postavimo na ogled javnosti v galeriji. Otvoritev spremlja kritiški zapis poznavalca umetnosti in kulturni program.

#### Abstract:

The concept we are trying to incorporate the photo workshop in is the publication of Pedagogic Institute (2008) entitled *Culture and Art in Education - accompaniment of the 21<sup>st</sup> century*. The students are thus enabled to develop creativity as one of the fundamental educational components, stronger cultural identification, further development of self-confidence and personal satisfaction. The aim of the photographic project is to display all the



acquired knowledge, skills and the photographic achievements to the wider audience in the art gallery. The opening will be accompanied by our expert's review and a cultural program.