

BO INTERAKTIVNI ZGODOVINSKI ATLAS ZAMENJAL ATLAS, KAKRŠNEGA POZNAMEO?

WILL THE INTERACTIVE HISTORY ATLAS REPLACE THE ATLAS AS WE KNOW IT TODAY?

Vesna ROBNIK

OŠ MISLINJA

Šentilj pod Turjakom 1, 2382 Mislinja

vesna.robnik@gmail.com

Tine PAJK

OŠ MISLINJA

Šentilj pod Turjakom 1, 2382 Mislinja

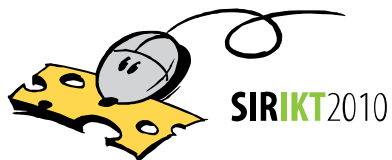
tine.pajk@gmail.com

Povzetek

Zgodovinski atlas, kakršnega poznamo danes, na enem mestu združi prostor in čas. Sodobni zgodovinski atlas je obogaten s slikami, krajšimi besedili, preglednicami in legendami, ki vodijo učence na prizorišča dogajanj, o katerih govorimo pri urah. Atlas je torej knjiga, ki jo lahko uporabljamo kot leksikon, priročnik ali učbenik, ki je učencem v pomoč pri učenju.

Sodobni učni cilji pri pouku zgodovine stremijo k temu, da mora biti znanje dinamično, celostno, sistematično, povezano, aktivno, trajno, uporabno, vrednostno in kritično. Znanje nikakor ne sme biti nepovezano, razdrobljeno, faktografsko, neuporabno, pasivno, neosebno. Zaradi tega sva se s kolegom odločila, da pripraviva interaktivni atlas. Na primeru zgodovine Etruščanov sva želela predstaviti nekatere načine pogledov, posredovanja informacij, ki jih papir ali uporaba PowerPointa ne zmoreta. Najina osnovna želja in didaktični namen, ki sta naju vodila pri pripravi interaktivnega atlasa, je bila želja zadovoljiti različne učne tipe učencev – avditivne, kinestetične in vizualne.

Abstract



History atlases as we know them today join space and time in one place. Modern history atlases are enriched with pictures, short texts, tables and captions that lead students to the scenes and places that are discussed during lessons. Therefore, atlas is a book that can be used as a lexicon, a handbook or a course book which students can use while learning.

Modern lesson aims in History lessons dictate that knowledge must be: dynamic, holistic, systematic, connected, active, permanent, applicable, qualitative and critical. Knowledge must not be: unconnected, fragmented, factographic, inapplicable, passive and impersonal. Because of this, my colleague and I decided to make an interactive atlas. On the example of the Etruscan civilization, we wanted to present some views and information that paper and the use of PowerPoint cannot do. Our main wish and didactical purpose, which led us while making the interactive atlas, was to satisfy the needs of different types of students – auditory, kinaesthetic and visual.