



SPLET IZOBRAŽEVANJA IN RAZISKOVANJA Z IKT
SIRIKT 2008



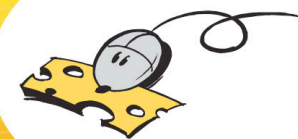
Interaktivno v romantiko

Avtorice:
Renata Čampelj Jurečič
Marijana Klemenčič-Glavica
Alenka Košec Klarič
Brigita Renner

Sirikt 2008, Datum



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije
in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



Uvod

- nastal v okviru razpisa MŠŠ (e-gradiva) v letu 2006
- vsebine
 - Evropska romantika
 - Goethe, Trpljenje mladega Wertherja
 - Byron, Romanje grofiča Harolda
 - Puškin, Jevgenij Onjegin
 - Puškin, A.P. Kernovi
 - Heine, Lorelei
 - Leopardi, Sam sebi



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



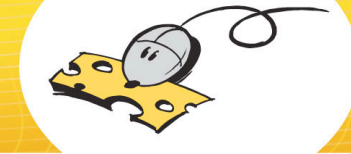
Uvod

– Romantika na Slovenskem

- Prešeren, Slovo od mladosti
- Prešeren, Sonetje nesreče (1., 5., 6. sonet)
- Prešeren, Sonetni venec (1., 7., 8. in 15. sonet)
- Prešeren, Krst pri Savici
- Prešeren, Pevcu
- Prešeren, Nezakonska mati
- Prešeren, Zdravljica
- Prešeren, Hčere svet
- Prešeren, Neiztrohnjeno srce
- Prešeren, Balade in romance



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



Nekaj o projektu

- projekt je nastal na osnovi preteklih izkušenj > pobude in želje dijakov po novih in njim bližjih načinih dela
- upoštevanje izobraževalnih in funkcionalnih ciljev v predpisanih učnih načrtih za gimnazije in srednje tehniške šole v 2. letnikih
- gradivo je pripravljeno multimedijsko in interaktivno (upoštevani so vsi strokovni, jezikovno-, didaktično- in pedagoškokomunikacijski vidiki)
- upoštewane so vse faze pouka



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



SPLET IZOBRAŽEVANJA IN RAZISKOVANJA Z IKT **SIRIKT 2008**



uvodna motivacija

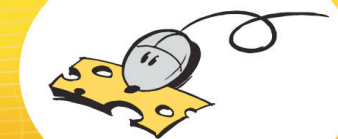


Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



SPLET IZOBRAŽEVANJA IN RAZISKOVANJA Z IKT

SIRIKT 2008



Književnost evropske romantike (1800-1830)

Rebus



Reši rebus. Dobil-a boš ime literarnega obdobja v 19. stoletju.
Ko boš rešil-a rebus, klikni gumb »Zaključni enoto« na desni.

Zaključni enoto

REBUS



1 2 3 4



1 2 3 4 5



1 2 3

2 X



1 2 3 4
3 = K

Reši rebus. Dobil-a boš ime literarnega obdobja v 19. stoletju.

Preveri

Pomoč

Pokaži odgovor



Evropski
Socialni
Sklad

Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije
in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



SPLET IZOBRAŽEVANJA IN RAZISKOVANJA Z IKT

SIRIKT 2008



Književnost romantike na Slovenskem (1830-1848)

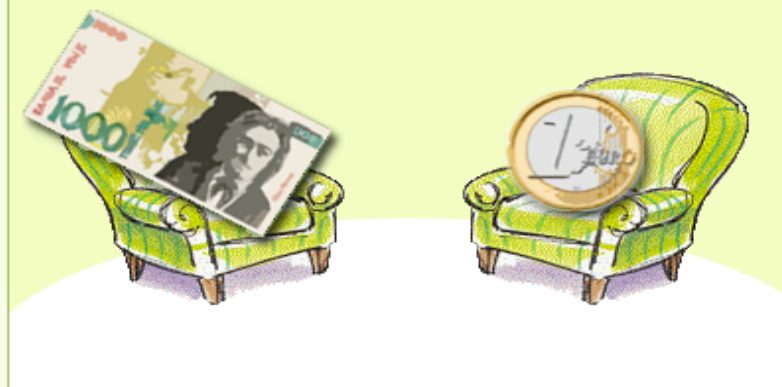
Uvodna motivacija



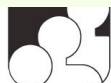
Oglej si risanko in ob tem natančno preberi misli velikih Slovencev, upodobljenih na slovenskih bankovcih. Nato strni svoje misli ob danih vprašanjih in nato v spodnje polje (ali v zvezek) zapiši odgovore. Ko boš odgovoril-a na vsa vprašanja, klikni gumb »Zaključí enoto« na desni.

Zaključí enoto

ROŽE, DARILCO, SPREHOD...



- Kako »nastopajoči« doživljajo romantiko?
- Kaj se zdi romantično Plečniku?
- Kje vidi romantiko Cankar?
- Kaj pa Ivana Kobilica?
- Kako si razlagaš Prešernov zadnji komentar o romantiki?



Evropski
Socialni
Sklad

Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.

Mihail Jurjevič Lermontov: Jadro

Motivacija



Oglej si spodnje fotografije.

1. Napiši, na kaj si pomislil-a ob fotografijah? Kakšni so tvoji občutki, ko gledaš jadra, morje, nebo ...
2. Opiši svoje občutke, če pomisliš, da si na odprtem morju, sam-a na jadrnici. Pripravlja se nevihta, ti pa si daleč od obale. Kakšni so tvoji občutki sedaj? Predstavi jih.

Razmisli in odgovori še na dve vprašanji.

3. Si že kdaj pomislil-a, da prijetni občutki v nas lahko prebudijo tudi neprijetne?
4. So tvoje želje in misli o prihodnosti vedno postavljene v harmonijo? Se kdaj zalotiš ob razmišljanju o lastni prihodnosti, pa si negotov-a?

Ko boš odgovoril-a na vsa vprašanja, preberi besedilo na koncu, nato klikni gumb »Zaključí enoto« na desni.

Zaključí enoto



Evropski
Socialni
Sklad

Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



SPLET IZOBRAŽEVANJA IN RAZISKOVANJA Z IKT **SIRIKT 2008**



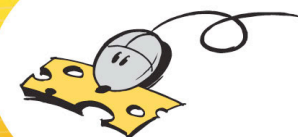
predstavitev avtorja



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



SPLET IZOBRAŽEVANJA IN RAZISKOVANJA Z IKT SIRIKT 2008



Heinrich Heine: Lorelei

Življenje



Ker je avtorjevo življenje pogosto povezano z njegovim delom, se bomo najprej seznanili s prelomnimi dogodki iz Heinejevega življenja. Pri dopolnjevanju si pomagaj z danimi besedami. Na koncu svojega reševanje z gumbom »Preveri« ugotovi, kako uspešen-a si bil-a pri reševanju naloge. Preverjanje posameznih odgovorov med reševanjem ti znižuje seštevek uspešnosti. Ko boš rešil-a nalogo, klikni gumb »Zaključni enoto« na desni.

Zaključni enoto

1856 Düsseldorfu demokracije judovske kritiziral osamljen Pariz Parizu političnih pravo, filozofijo in književnost
prepovedali proletarsko revolucijo

H. Heine se je rodil 1797 v Namig v družini židovskega trgovca in bančnika. V Bonnu je študiral , kasneje pa je študij nadaljeval v Berlinu in Göttingenu. 1825 je prestopil iz Namig v protestantsko vero. Vneto je zagovarjal ideale liberalizma in Namig, se navduševal nad utopičnim socializmom in Namig ter ostro Namig nemško družbo. Zaradi Namig razmer v domovini se je 1831 za stalno preselil v Namig, kjer je postal osrednja osebnost, okoli katere so se zbirali nemški emigranti in ugledni francoski književniki. V Nemčiji so tiskanje njegovih del Namig. 1873 zbolil za hudo živčno boleznijo, zadnje desetletje življenja je bil hrom in povsem Namig. Po dolgih letih trpljenja je umrl leta Namig v Namig.

Preveri



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



SPLET IZOBRAŽEVANJA IN RAZISKOVANJA Z IKT

SIRIKT 2008



Heinrich Heine: Lorelei

Dela



Heinejeva poezija je bila sprva izrazito romantična, kasneje pa preraste satirično s protireligiozno, politično in socialno ostjo, s čimer se pesnik že približuje realizmu.

V spodnji nalogi boš z izbiro pravih rešitev spoznal pesnikova najpomembnejša dela.

Ko boš rešil-a nalogo, klikni gumb »Zaključni enoto« na desni.

Zaključni enoto

Preveri

Popotne

Knjiga

Atta

Nemčija,

Nove

Preveri



Evropski
Socialni
Sklad

Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



SPLET IZOBRAŽEVANJA IN RAZISKOVANJA Z IKT

SIRIKT 2008



France Prešeren

Življenje



Ključne dogodke iz Prešernovega življenja in dela poveži z letnicami.
Ko boš rešil-a nalogo, klikni gumb »Zaključí enoto« na desni.

Zaključí enoto

Preveri

1849

8. februarja umre v Kranju.

1846

Nastanek Zdravljice, cenzura prepove izid.

1834

Izid prvega zvezka Krajnske čbelice.

1800

Študij prava na dunajski univerzi.

1836

Smrt prijatelja Čopa.

1844

Izide Krst pri Savici.

1848

Črkarska pravda.

1822-1827

Uspešno opravi odvetniške in sodne izpite.



Evropski
Socialni
Sklad

Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



SPLET IZOBRAŽEVANJA IN RAZISKOVANJA Z IKT **SIRIKT 2008**



analiza



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.

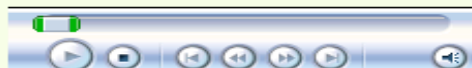


Giacomo Leopardi: Sam sebi

Doživljanje pesmi



Poslušaj recitacijo pesmi.



Pesem preberi, zatem reši dano nalogo.
Ko boš rešil-a nalogo, klikni gumb »Zaključí enoto« na desni.

Zaključí enoto

SAM SEBI

Spočij se, utrujeno srce!
Prevara, ki sem mislil, da je večna,
je zdaj minila. Vse je že minilo,
in ne le sladki up prevar,
še hrepenenje v naju je ugasnilo.
Dovolj si utripalo. Dovolj.
Ničesar ni, kar še zasluži vzdih,
Utripov tvojih ni vredna ta zemlja.
Življenje – dolgčas in bridkost,
nikdar kaj drugega, in svet je blato.
Pomiri se. Poslednjikrat
obupu se predaj. Le smrt nam da
usoda. O, preziraj sebe, svet,
naravo, silo, ki ob tla
pritiska nas, in z njo, srce, preziraj
to strašno ničevost vsegà!

Kako si doživel-a pesem?

- a. mračno
- b. temačno
- c. pesimistično
- d. občutil sem doživljanje smrti, razočaranje, praznino, obup, dolgčas, trpljenje pesnika
- e. sreča lirskega subjekta
- f. zadovoljstvo na tem svetu

Preveri



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije
in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



France Prešeren: Krst pri Savici

Nove naloge



Strni svoje misli ob danih vprašanjih in nato v spodnje polje (ali v zvezek) zapiši odgovore.
Ko boš odgovoril-a na vsa vprašanja, klikni gumb »Zaključí enoto« na desni.

Zaključí enoto

- Napiši nadaljevanje Črtomirove in Bogomiline zgodbe.
- Poistoveti se z likom Bogomile in zapiši, kako bi se v današnjem času v podobni situaciji odločilo mlado dekle.
- Dramatiziraj srečanje med Bogomilo in Črtomirom.





France Prešeren: Neiztrohnjeno srce

Zgradba, motivika



Pesem preberi, zatem reši dane naloge.
Ko boš rešil-a vse naloge, klikni gumb »Zaključni enoto« na desni.

Zaključni enoto

NEIZTROHNJENO SRCE

Grob kopljejo, de zadnji mrlič bo vanjga dján;
obraz bledga mladenča prikaže se na dan.
Kopači ostrmijo, de 'z ust njih sape ni,
manj vstrašeni pogrebci vanj vpirajo oči.

De je lepó, bi sodil, visoko čelo, vsak,
ak bil bi nekakóvi zapustil ga oblak;
bile lepé bi usta, lep bil obraz bi bled,
ak bil bi nekakóvi preč nejevolje sled.

Dalj čas ni trupla gledat, dih prvi ga zdrobi;
srce samo zavzetim ostane pred očmi.
še bije, še čútiti je ravno tak gorkó,
ko, de bilo bi v prsih še zdravo in živó.

Vsi prašajo, kdo zadnji v to jamo djan je bil,
gotovo bil svetnik je, ker ni ves v grobu zgnil.
Stal tam je kamen, kterga nihče préd čislal ní,
hité mu mah otrebit, napis tak govori,

de Dobroslav je pevec bil tjékej pokopan,
ki pel v tak milih glasih je od ljubezni ran,
pel v tak slovečih pesmah čast lepe dekllice,
prevzetne gospodične, nemile ljubice.

Al, ko si je zvolila mladenča družega,
iz prs nobena njemu ni pesem več prišla.
Pri Bogu ni tolažbe iskál ne pri ljudeh,
oči kalil mu jok ni, razjasnil lic ne smeh.

Vnemár naprej je živel, manj svet, ko razujzdan,
umrl je nespovedan, in ne v svet' olje djan.
Vsi pravijo, de njemu svetost ne brani gnit,
vsi pravijo, njegovo srcé ne more bit.

Pokaži posamična vprašanja

1. Osrednjo temo, ki se pojavi že v Sonetnem vencu, Pevcu in še v drugih Prešernovih pesmih, se tokrat spet ponovi. Katera tema je to?

Preveri

Pomoč

Pokaži odgovor

2. Kakšno je ozračje v pesmi?

Preveri

Pomoč

Pokaži odgovor

3. Iz prvih treh kitic izpiši nekaj motivov.

Preveri

Pomoč

Pokaži odgovor



Evropski
Socialni
Sklad

Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije
in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



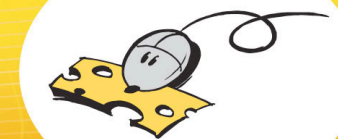
SPLET IZOBRAŽEVANJA IN RAZISKOVANJA Z IKT **SIRIKT 2008**



sinteza



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



Johann Wolfgang Goethe: Trpljenje mladega Wertherja

Razmisli in odgovori



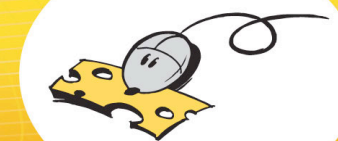
Strni svoje misli ob danih vprašanjih in nato v spodnje polje (ali v zvezek) zapiši odgovore. Rešitve primerjaj s sošolci. Ko boš odgovoril-a na vsa vprašanja, klikni gumb »Zaključí enoto« na desni.

Zaključí enoto

- Prikaži Wertherjeva notranja občutja od prvih pisem do konca.
- Pojasni Wertherjev odnos do družbe, narave, ljubezni. Kateri so njegovi najvišji ideali?
- Kako presojaš Wertherjevo sklepno dejanje? Bi se lahko odločil drugače?
- Razmisli, zakaj so storili samomor Antigona, Evridika, Hajmon, Jokasta, zakaj ga je hotel narediti Hamlet?
- Roman je napisan v posebni obliki. Kateri? Se ti zdi ustrezna?
- Kako ti razmišljaš o samomorih v sodobni družbi? In posnemanje samomorov idolov mladih, npr. Kurta Cobaina?



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



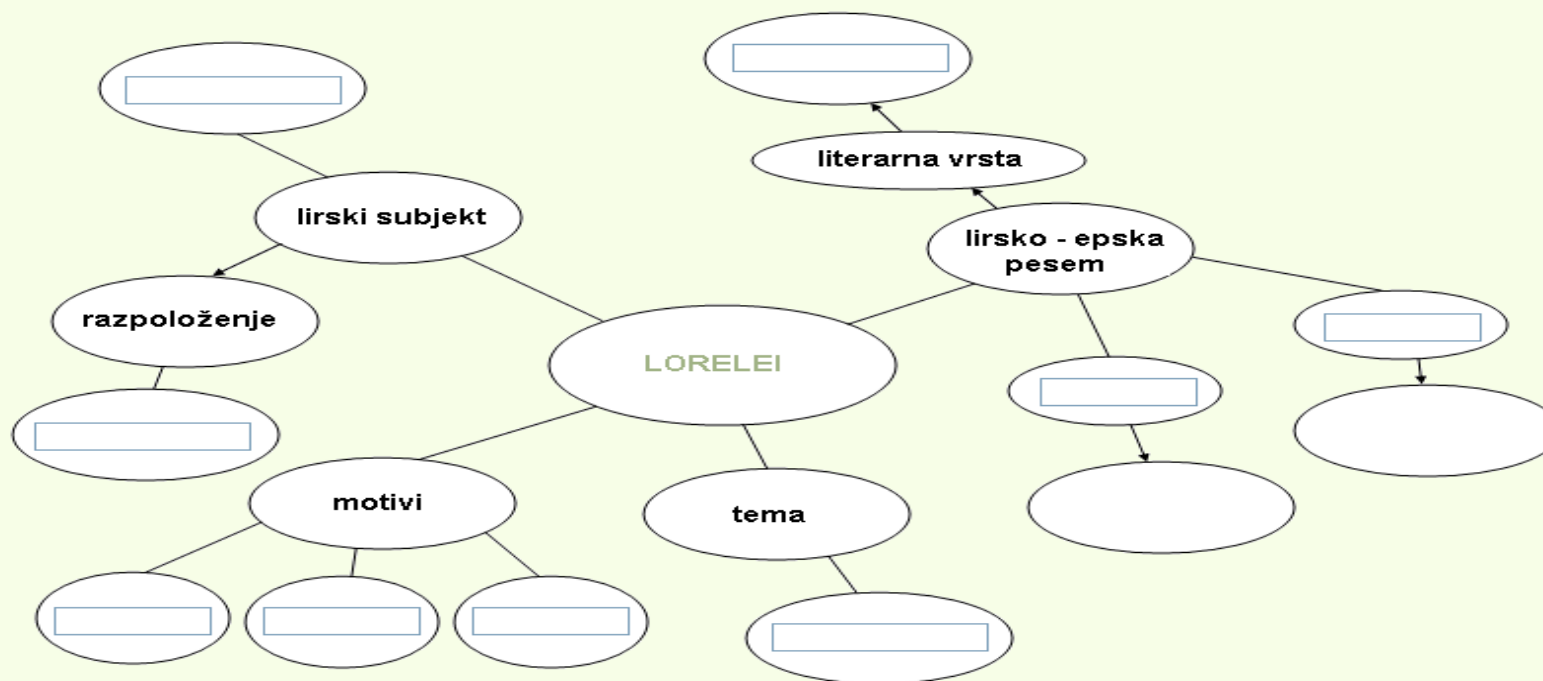
Heinrich Heine: Lorelei

Miselni vzorec



Dopolni in ubesedi miselni vzorec in besedilo zapiši v spodnje polje (ali v zvezek).
Ko boš ubesedil-a celoten miselni vzorec, klikni gumb »Zaključni enoto« na desni.

Zaključni enoto



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



SPLET IZOBRAŽEVANJA IN RAZISKOVANJA Z IKT SIRIKT 2008



novе naloge

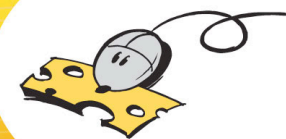


Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



SPLET IZOBRAŽEVANJA IN RAZISKOVANJA Z IKT

SIRIKT 2008



France Prešeren: Sonetje nesreče

Nove naloge



NOVE NALOGE

1. Samostojno izdelaj miselni vzorec. Vanj vpiši vse elemente, ki si jih spoznal-a ob obravnavani vsebini *Sonetje nesreče*.
2. V krajšem spisu predstavi osrednje postaje Prešernove življenjske nesreče, upoštevajoč vsebino vseh sonetov cikla *Sonetje nesreče*. Na koncu dodaj lastno razmišljanje o življenju, težavah, ki nam jih prinaša.
3. Primerjaj cikel *Sonetje nesreče* in *Slovo od mladosti*. V primerjavi si pomagaj s spodnjimi vprašanji.
 - V katerih kiticah obeh besedil lahko najdemo vsebinske podobnosti?
 - Katera metafora se pojavi v obeh besedilih? Kako jo razumeš?
 - Kje lahko najdemo razlike med obema besediloma? Kako jih razumeš?
 - Kakšen je tvoj pogled na obravnavano primerjavo? Katero besedilo ti je bližje: *Slovo od mladosti* ali *Sonetje nesreče*? Zakaj?Izdelaj si osnutek, zatem napiši primerjavo, ki naj obsega do 500 besed. Bodi pozoren-na na jezikovno pravilnost, zgradbo in slog svoje naloge.

Zaključí enoto



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



SPLET IZOBRAŽEVANJA IN RAZISKOVANJA Z IKT **SIRIKT 2008**



povzetek



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



France Prešeren: Nezakonska mati

Povzetek



NEZAKONSKA MATI

Pesem *Nezakonska mati* je verjetno nastala v poznem Prešernovem obdobju, prvič pa je bila objavljena v Poezijah. Snovno je verjetno povezana s Prešernovim razmerjem z Ano Jelovškovo in njenimi tremi nezakonskimi otroki (Ane sicer domači niso zapustili); je pa motiv nezakonske matere mogoče najti tako v ljudskem slovstvu kot tudi pri nekaterih romantičnih pesnikih.

Pesem je napisana kot izpoved ženske, nezakonske matere. Takemu načinu izpovedovanja rečemo **pesem vložnica**. Mati nagovarja svojega otroka, prisega mu brezpogojno ljubezen, saj sta ostala popolnoma sama in zapuščena v patriarhalnem okolju. Upa, da se bo vsaj »On, ki ptice pod nebam živi« usmilil njenega otroka in mu kljub »zaznamovanosti« namenil srečne dni. Pesem kaže na eni strani nehumanost, nečlovečnost tedanje morale (sramota nezakonskih otrok in njihovih mater v patriarhalnem okolju), na drugi strani pa humanost, materinsko prvinsko ljubezen do otroka, njeno srečo in vztrajanje.

Pesem je slogovno blizu ljudski pesmi, zato je vsebina izražena skozi **prvine ljudskega sloga**: preprosto izražanje, razumljiva metaforika, nagovor, stopnjevanje, anafora, ponavljanje figur, rima, štirivrstičnice ..., npr. retorično vprašanje, vzklik, stopnjevanje, nagovor:

Kaj pa je tebe treba bilo,
dete ljubó, dete lepó!
meni mladi deklici,
neporočeni materi?

anfora:

kadar se v tvoje ozrem oči,
kadar prijazno nasmeješ se.



Zaključí enoto



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



SPLET IZOBRAŽEVANJA IN RAZISKOVANJA Z IKT **SIRIKT 2008**



**Evropski
Socialni
Sklad**

Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.

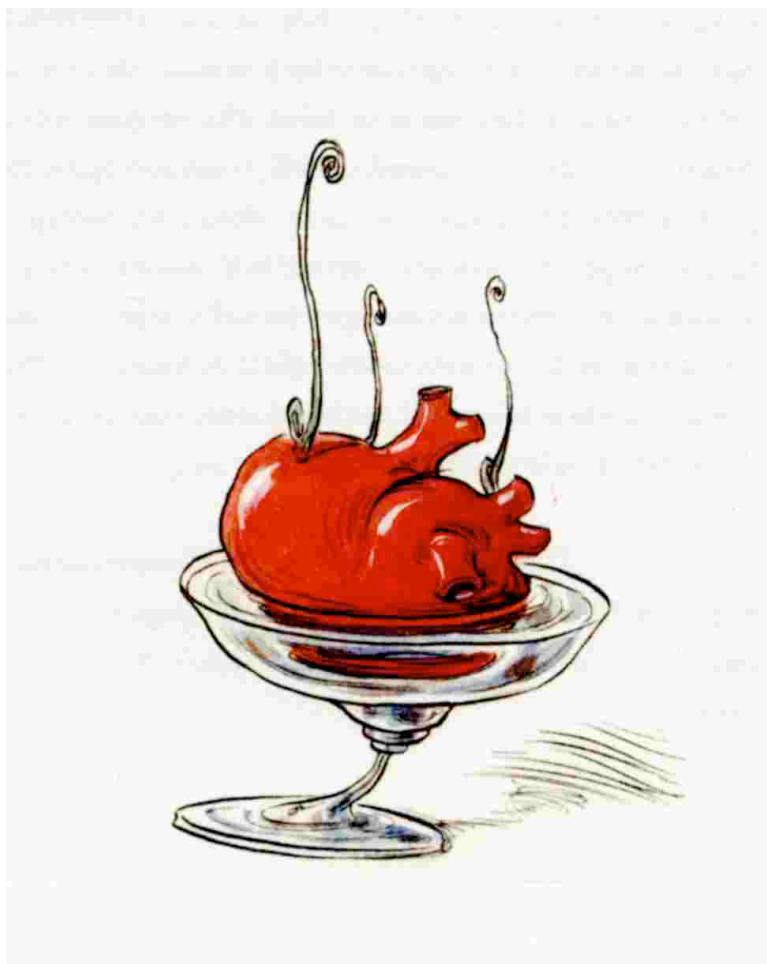


SPLET IZOBRAŽEVANJA IN RAZISKOVANJA Z IKT **SIRIKT 2008**



**Evropski
Socialni
Sklad**

Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



UVODNA MOTIVACIJA

ANALIZA 1

ANALIZA 2

ANALIZA 3

ANALIZA 4

SINTEZA 1

SINTEZA 2

SINTEZA 3

SINTEZA 4

POVZETEK



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



Zaključek

- za dijake je gradivo zanimivejše (močnejše doživljanje)
- delo je bolj aktivno in bolj privlačno
- gradivo je uporabno (tudi za dijake, ki niso neposredno pri pouku – bolni, športniki ...)
- lažje razumevanje težjih vsebin
- trajnejše znanje
- motivacija za vseživljenjsko učenje
- izobraževanje na daljavo
- projektno delo (informativni dan – videokonferenca)



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.