

LIKOVNA VZGOJA KOT INTERPRETATOR KULTURE

Likovna vzgoja postaja vse bolj pomembna kot sredstvo in način komunikacije

mag. Marlenka Drevenšek

- Digitalni in vizualni mediji omogočajo simbolično interpretacijo odnosov in prostora.
- Odpirajo se nova vprašanja in možni načini komunikacije.
- Spremenil se je odnos do vizualnega. Slika, postaja znak, simbol nekega sporočila, potrebno jo je znati prebrati, jo sprejeti ali zavreči.

- Učenci so se do sedaj že preizkušali v kritičnem vrednotenju svojih izdelkov, tudi izdelkov sošolcev. Likovni izdelki učencev so bili predstavljeni javnosti.
- V kolikšni meri so spoznavali dela likovnih umetnikov, slikarjev, kiparjev, arhitektov in urbanistov?
- Je učitelj vselej poudaril delo umetnika v določenem času in prostoru?
- So učenci spoznavali svojo in druge kulture?

MOŽNI NAČINI PRISTOPANJA K PREDSTAVITVI, INTERPRETACIJI KULTURE

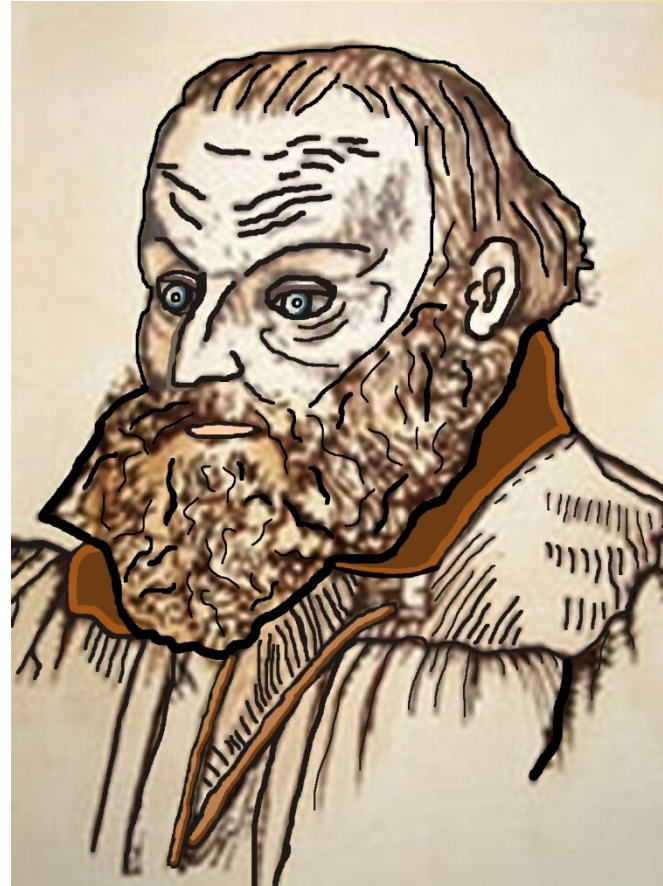
UČENCI SPOZNAVAJO SVOJO ZGODOVINO KULTURO, IDENTITETO

Učenci izdelajo logotip šole, spoznajo zgodovino šole, ljudi, ki so jo obiskovali, njihov doprinos za današnji čas. Izberejo določeno prepoznavno obliko.





Primož Trubar Karniola





Logotip, znak šole





Evropski
Socialni
Sklad

Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



Evropski
Socialni
Sklad

Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



Izdelajo svoj logotip v skladu s svojimi željami, interesi, načinom razmišljanja.



Izdelajo naslovnico svoje knjige



*T
H
U
G

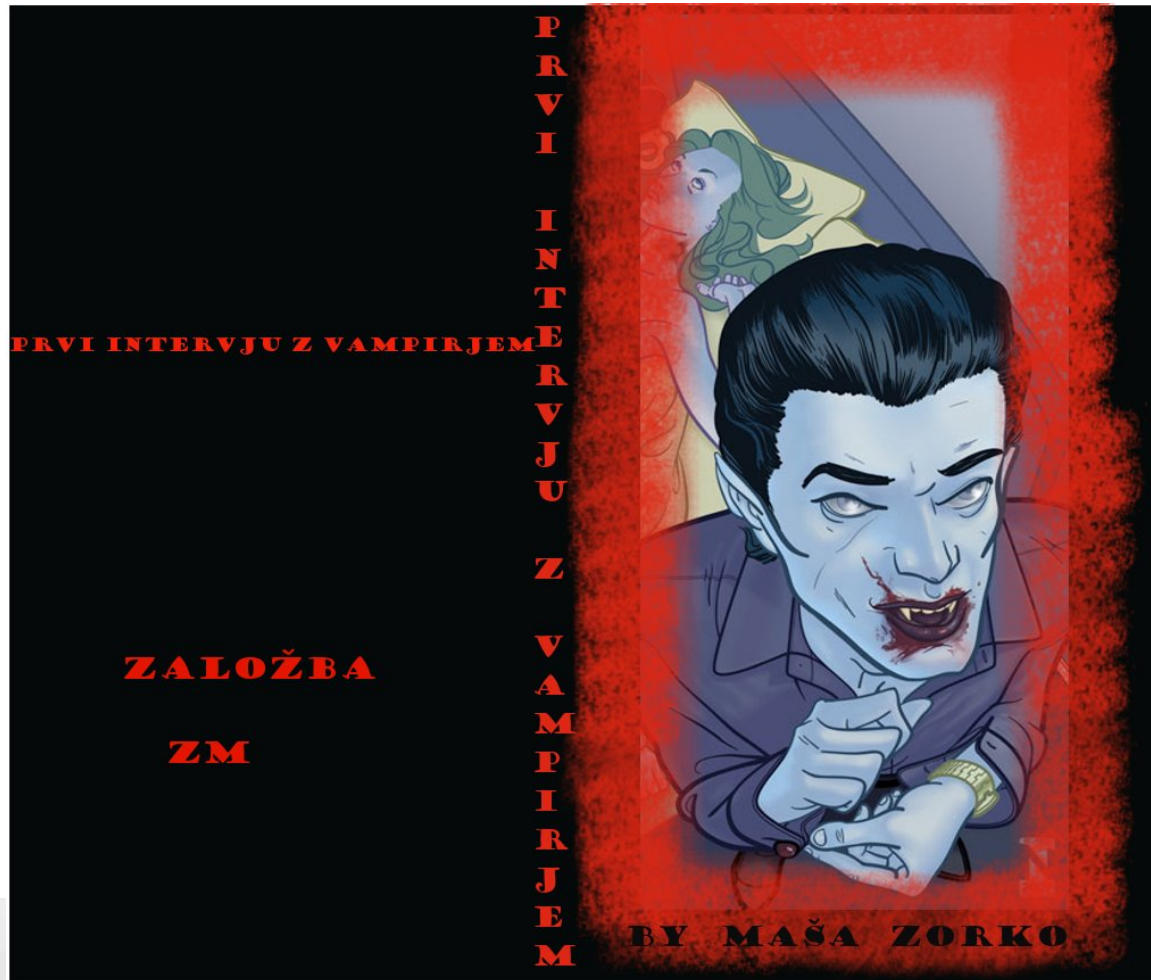
L
I
F
E*

HA

2PAC'S LIFE



Andraž Hrovat



IZDELAJO FILM

- Spoznavajo kulturo 18. stoletja
- Spoznavajo življenje v 18 stoletju, v času rokokoja na francoskem dvoru. Si predstavljajo, kako bi bilo tam živeti...
- Izdelajo kostume, se oblečejo v kralja, princese, viteze, potujoče trubadurje...
- Spoznajo kulturo 21.stoletja
- Kraj Štore čez 100 let...