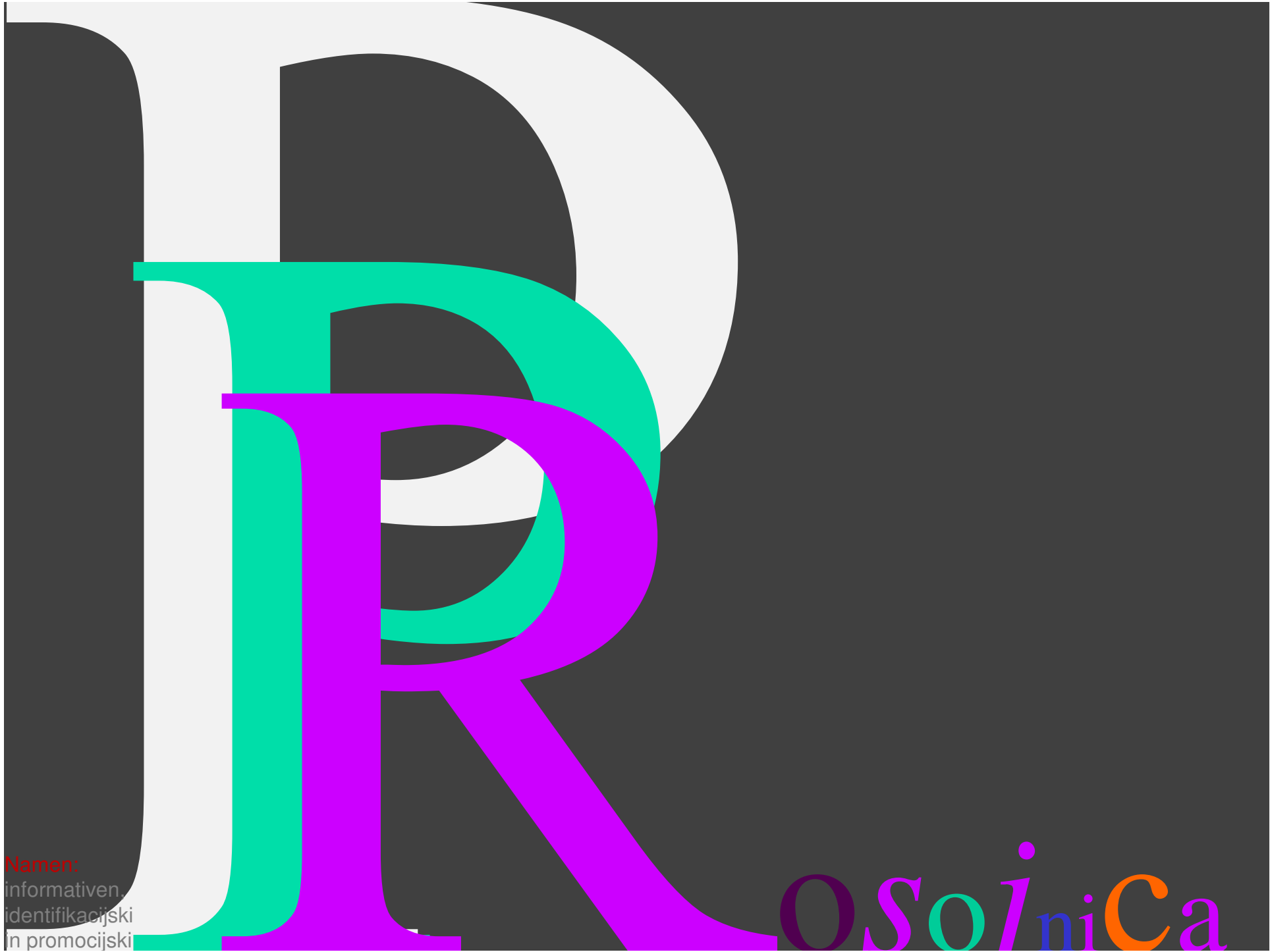


PR

osojnica



Namen:
informativen,
identifikacijski
in promocijski

OsojnicA

PoZornost

velike površine

barve

neena V adne oblik e

tipografija

domiselne postavitve - kompozicija

organizacija-lik

E s t e t i k a

Animacija besedila, fotografij... ??



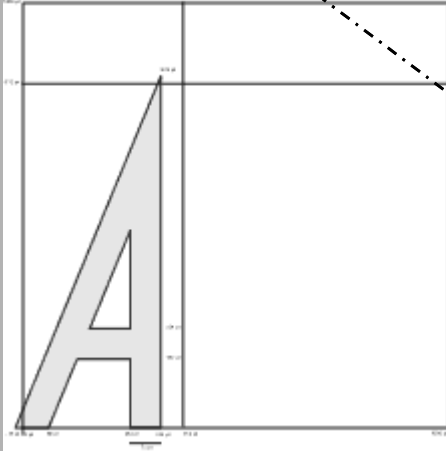
Sreča je tisto, kar ostane po dizajnu.

Vizualno (vidno) nas nagovarja, z nami komunicira.
Nagovarja nas na vsakem koraku, povsod.
Govori nam že iz prazgodovinske votline z odtisom dlani.
Izum tiska,
fotografije,
binarne kode
nam omogoča vsako besedo,
misel preliti v podobo,
vidno podobo, sporočilo.



»Slika pove več kot tisoč besed« ?

Anatomija tipografije



- uporablaj tipografijo kot oblikovalsko orodje
- določi namen različnim izvedenkam pisave
- uporabi največ dve ali tri tipografske skupine v publikaciji
- obvladaj prostor, težo in slog tipografije

SKOK ČEZ

POTOVANJE NEKAM STRAN?

POTOVANJE NEKAM STRAN?

- konvencionalen: s serifi, majhna višina x, dolgi vratovi in repi
- sodoben: brez serifov, visoka višina x, kratki vratovi in repi
- veličasten: s serifi, z rahlo zašiljenimi okroglinami in navpičnimi oblikami
- prijazen: okrogle in napete oblike
- postmodernističen: zelo stisnjene ali zelo raztegnjene okrogline in podolgovate oblike itd.

SLOVENJ GRADEC

SLOVENJ GRADEC

SLOVENJ GRADEC

SLOVENJ GRADEC

SLOVENJ GRADEC SLOVEJ GRADEC

DAN

SLOVENJ GRADEC

SLOVENJ GRADEC

SLOVENJ GRADEC

Delitev neke dolžine na dva različna dela, in sicer tako, da je razmerje manjšega dela daljice do večjega dela enako kot razmerje večjega dela daljice proti celotni dolžini ...

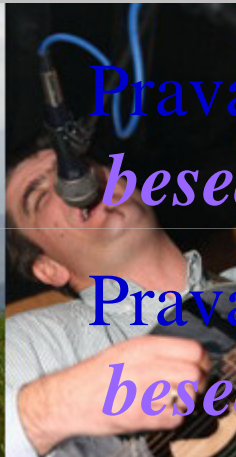
Estetska in **k**om**P**ozi**C**ijs**k**o domišljena podoba



Prava razporeditev
besedila in podob
(*barva*)

Estetska in kompozicijsko
domišljena podoba

Estetska in kompozicijsko
domišljena podoba



Prava razporeditev
besedila in podob

Prava razporeditev
besedila in podob

Prava razporeditev
besedila in podob

Prava razporeditev
besedila in podob

Prava?, zanimiva
razporeditev besedila
in *podob*.

Estetska in kompozicijsko "domišljena" podoba



Prava?, dobra
razporeditev besedila
in podob



Estetska in

Kom**P**o**Zi**Cijs**K**o

domišljena podoba

?

Prava?, dobra
razporeditev besedila
in podob



Christian Karel Appel



Pravila lahko prelomimo - nikoli pa jih ne smemo ignorirati.

Delati začni s koncem v mislih.

Če glede tega, kar oblikuješ nimaš dobrega občutka v srcu, je to, kar misli razum nepomembno.

Ne pričakuj, da bo teorija določila, kako stvari izgledajo.

Stvari bi morale biti kolikor se da preproste, a ne lažje.

Sreča je tisto, kar ostane po dizajnu.



Leon Prosenc

ITALY'S
ROY PALMER DOMENICO
Fascists
ON TRIAL
1943-1948

World ToUR

A review of worldwide business and technology news published by Dun & Bradstreet Software Volume 1 No. 1 November 1991

Client/Server New World Order reengineering The Soviet Crackup

virtual reality paradigms

Japan programming Germany

data exchange wireless chirality

molecular data storage asteroids

computer viruses high-tech funerals EDI

MIS fuzzy logic refugees open systems

Singapore relational databases buckyballs

food supply 3-D workstations robots on Mars

France Aborigine art GATT Third World demographics

networking string theory Africa CTDs groupware UK



Antar-Ekstrakt
Kärsavskott-C-Bark
Forsvagn
BOKO Tjänst
Telefon 07-27122 00

Sen April 1981 och
Kärsavskott-C-Bark
Forsvagn
BOKO Tjänst
Telefon 07-27122 00

BOAT
Kärsavskott-C-Bark
Forsvagn
BOKO Tjänst
Telefon 07-27122 00

Sen April 1981 och
Kärsavskott-C-Bark
Forsvagn
BOKO Tjänst
Telefon 07-27122 00

