



# Uporaba podcastov in videocastov pri pouku glasbe

Marjeta Kozmus

Gimnazija Ledina, Ljubljana



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.

# 1. Opredelitev predmeta glasba

- Glasba je del človekove stvarnosti, je pravica in potreba vsakogar, zato ji je v gimnazijskem programu dodeljen ustrezen delež.
- Predmet glasba v gimnaziji vsebuje selektivno, vendar celovito izbrane glasbene vsebine, ustrežajoče splošni in glasbeni inteligenci gimnazijcev.



## 1.1. Glasbene dejavnosti pri pouku glasbe

- Poslušanje glasbe
- Izvajanje glasbe
- Ustvarjanje in poustvarjanje glasbe



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.

## 1.2. Poslušanje glasbe

- Nobena glasbena dejavnost se ne odvija brez poslušanja.
- Poslušanje glasbe je izhodišče razumevanja in učenja glasbe.
- Poslušanje glasbe je ena temeljnih sposobnosti, ki se pogloblja z doslednim delom in natančnim strokovnim vodenjem.



## 1.2. Poslušanje glasbe

- Učitelj mora znati, spodbujati in navduševati za poslušanje glasbe.
- K aktivnemu poslušanju glasbe pripomorejo različne spodbude pred poslušanjem zvočnega primera, ob in po njem.
- V splošnih ciljih predmeta skoraj ni cilja, ki nebi bil tako ali drugače povezan s poslušanjem glasbe



## 1.3. Motivacija za poslušanje glasbe

- Da bo učitelj dijake za poslušanje glasbe lahko motiviral, mora v procesu poslušanja glasbe sam rasti in se razvijati.



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.

## 2. Multimedijske datoteke

- Ločimo več vrst multimedijskih datotek.  
V grobem jih delimo na:
  - slikovne datoteke,
  - zvočne datoteke,
  - video datoteke.



## 2.1. Podcasting

- Podcasting = iPod + broadcasting
- Pri podcastingu se najpogosteje uporabljajo zvočne in video datoteke, s poudarkom na zvočnih datotekah.
- Podcasting predstavlja širok prostor različnih možnosti izobraževanja, koristnih informacij, vsakdanjih novic, zabave, širjenja idej...



## 2.1. Podcasting

- Predstavlja epizodične digitalne datoteke, ki so dostavljene uporabnikom v obliki:
  - avdio datotek,
  - video datotek,
  - dokumentov.



## 2.1. Podcasting in videocasting

- Podcasti se od drugih medijskih datotek razlikujejo po tem, da se uporabniki nanje lahko “naročijo” preko spleta, nove epizode posameznega podcasta pa se lahko prenesejo na osebni računalnik samodejno.
- Videocasting je ena izmed oblik, ki jih uporabljamo pri podcastingu, s poudarkom, da poleg zvoka posreduje tudi video informacije.



## 2.2. Uporaba podcastov pri pouku glasbe

- Podcasti so zanimiv vir glasbenih vsebin.
- Za pouk glasbe so posebej dobrodošli podcasti, ki ponujajo vrhunske izvedbe del skladateljev skozi vsa stilna obdobja.



### 3. Spletna oz. e-učilnica

- V okviru spletne učilnice lahko dijaki in učitelji, kadarkoli in od kjerkoli sodelujejo pri raznolikih dejavnostih, preko katerih širijo svoje znanje.
- Pri pouku glasbe imajo dijaki v spletni učilnici možnost spoznavati:
  - nove glasbene vsebine,
  - svoje znanje poglobljati,
  - znanje utrjevati (kvizi, forumi in druge dejavnosti).



## 3.1. E-učilnica kot videoteka / avdioteka

- Dijaki imajo v spletni učilnici predlagana najbolj kvalitetna dela pomembnih umetnikov.
- Dijaki predlagane glasbene vsebine poslušajo doma, nato pa nalogo, ki sledi posamezni glasbeni vsebini naslednjo uro predstavijo sošolcem pri pouku, ali pa na vprašanja odgovorijo v forumu, v okviru spletne učilnice.



## 3.2. Uporaba multimedijskih portalov

- Dijaki lahko po poslušanju izbranega glasbenega dela sami poiščejo še več zvočnih in/ali video posnetkov istega avtorja, ki so objavljeni na multimedijskih portalih:
  - YouTube,
  - Google Videos,
  - TeacherTube in drugih



### 3.3. Spletna učilnica kot podcast kanal

- Spletna učilnica lahko vsebuje dejavnost Podatkovna zbirka. Le ta omogoča, da učitelj in dijaki v spletno učilnico nalagajo multimedijske datoteke.
- Dijaki so lahko preko bralnika RSS novic vedno obveščeni o najnovejših zvočnih in/ali video posnetkih, kar že predstavlja pravi podcasting



## 4. Zaključek

- Uporaba podcastov in videocastov bi bila dobrodošla pridobitev in popestritev učnega procesa tudi pri mnogih drugih predmetih osnovne ali srednje šole, še posebej pri tujih jezikih.

