

RAZVOJ MODNE KOLEKCIJE S SODOBNIMI TEHNOLOGIJAMI

mag. Sabina Puc

Srednja šola za oblikovanje in fotografijo

sabina.puc@guest.arnes.si

SiRiKT 17. 4. 2009



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije
in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.

NAMEN PROJEKTA

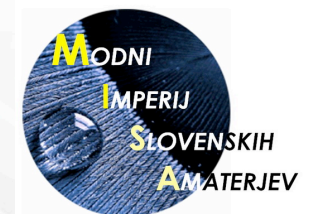
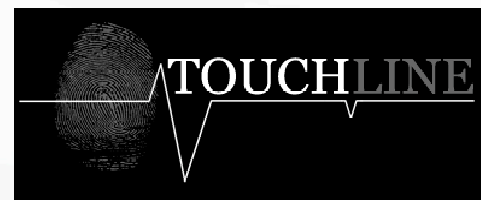
- simulacija modne produkcije
- vključevanje sodobnih tehnologij
- projektni pristop
- nove vloge učitelja in dijakov



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.

STRUKTURA UČNEGA PROCESA

- temelji na modnem sistemu
- učitelj v vlogi naročnika
- dijaki v projektnih skupinah razvijajo izdelke za svoje blagovne znamke



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.

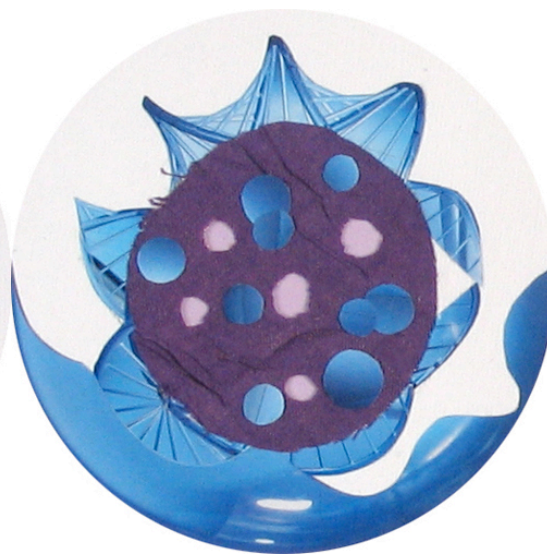
USTVARJALNI PROCES RAZVOJA KOLEKCIJE

- oblikovni razvoj
 - raziskovanje in koncept
 - uporaba digitalnih tehnologij



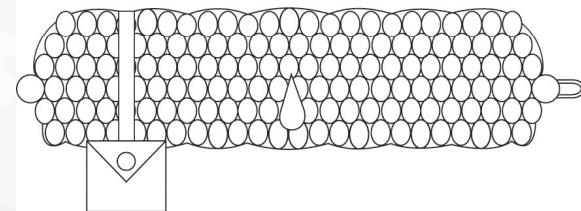
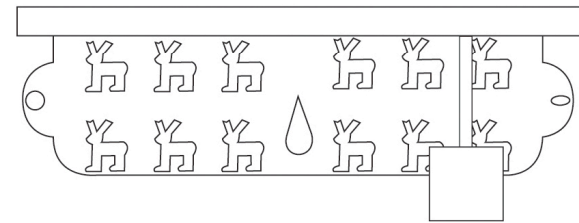
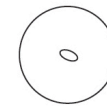
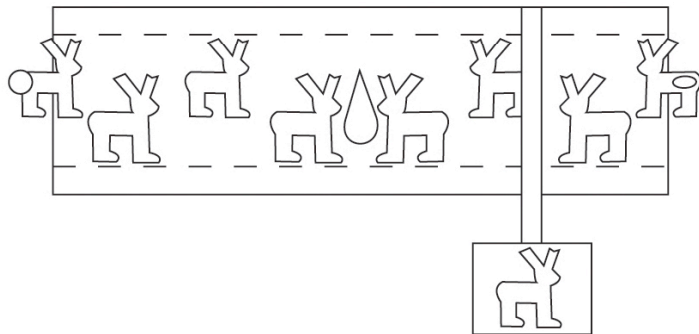
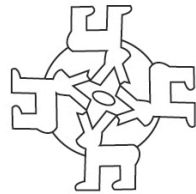
USTVARJALNI PROCES RAZVOJA KOLEKCIJE

- oblikovni razvoj
– zasnova kolekcije



USTVARJALNI PROCES RAZVOJA KOLEKCIJE

- konstrukcijsko načrtovanje
 - uporaba digitalnih tehnologij



USTVARJALNI PROCES RAZVOJA KOLEKCIJE

- izdelava izdelkov
 - promocijska predstavitev kolekcije



ZAKLJUČEK

- interakcija klasičnih metod, digitalnih tehnologij in projektne del
- razvoj inovativnih izdelkov
- nove smernice v ustvarjalnem procesu
- demokratični odnosi med učiteljem in dijaki

